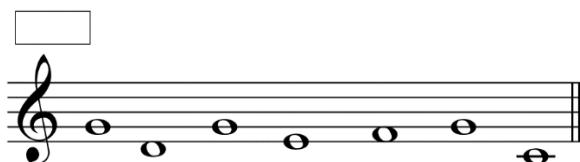
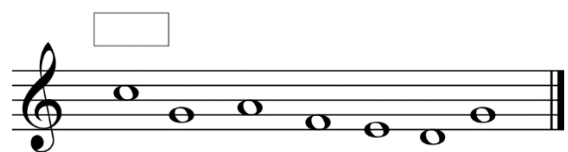




4. K melodičnim vzorcem s številkami od 1 do 4 dopiši pravilni vrstni red izvajanja.



\_\_\_\_/4t

5. Pozorno poslušaj odlomek skladbe in obkroži instrumenta, ki ju slišiš.

1. harmonika 2. violončelo 3. saksofon 4. prečna flavta 5. klavir

\_\_\_\_/2t

6. Pozorno poslušaj odlomka skladb in ugotovi osnovni tempo in dinamiko. Obkroži odgovor.

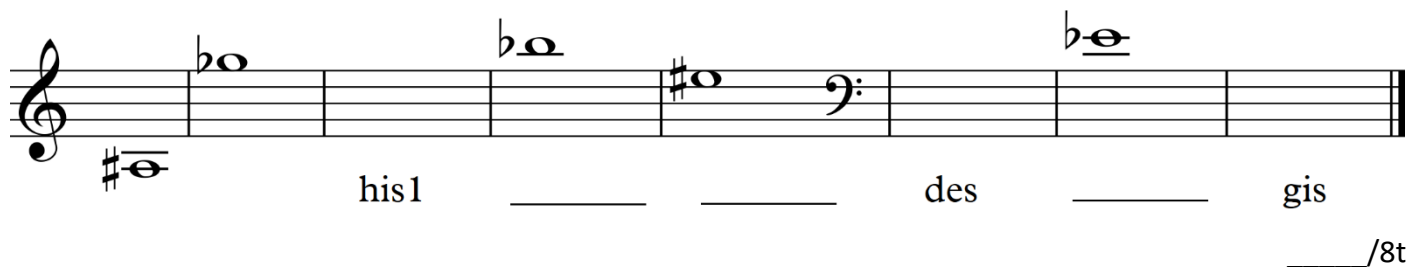
1. Allegro – Adagio                      forte – piano  
2. Allegro – Adagio                      forte – piano

\_\_\_\_/2t

7. Napiši ali ugani cele in poltone.

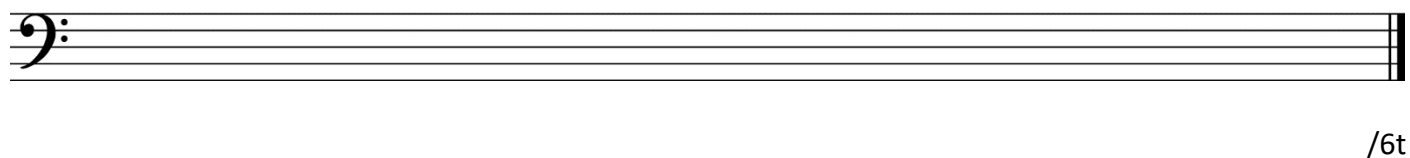
\_\_\_\_/8t

8. Poimenuj ali napiši tone.



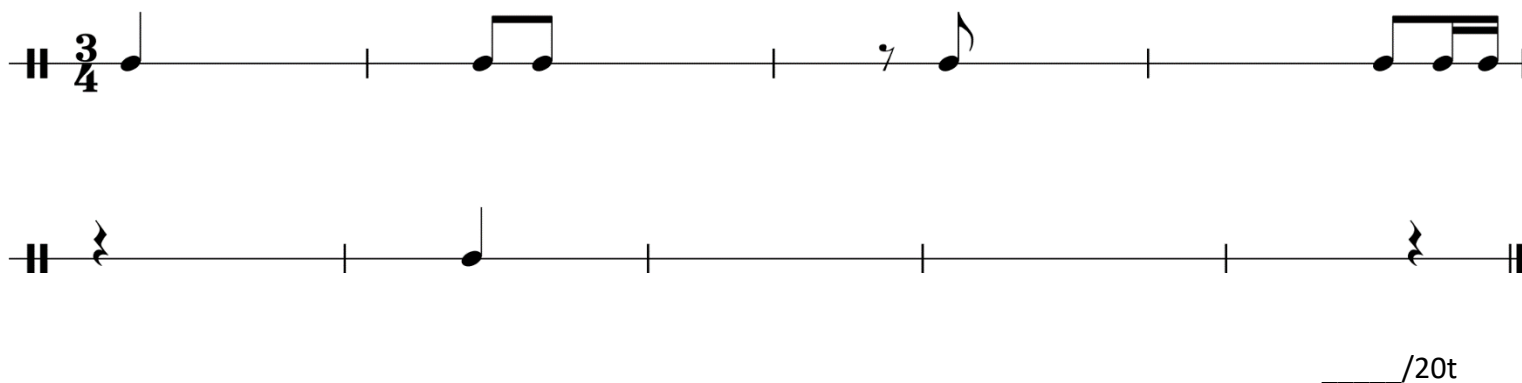
his1 \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ gis \_\_\_\_\_/8t

9. Napiši F-durovo lestvico v polovinkah in poimenuj tone. Označi tetrakorda in razdalje med toni.



\_\_\_\_\_/6t

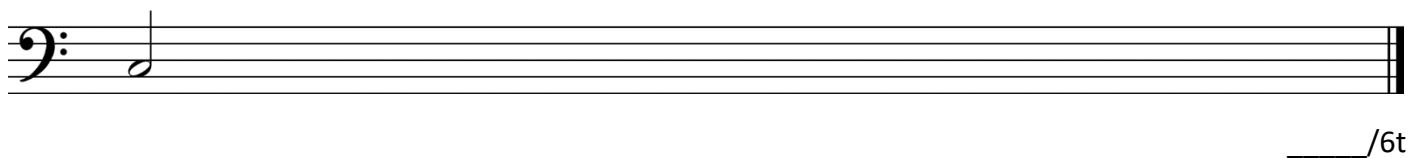
10. V ritmični vaji dopolni ritem.



\_\_\_\_\_/20t

11. Na danem tonu napiši lestvico v polovinkah in jo poimenuj. Poimenuj lestvične tone. Označi tetrakorda in razdalje med toni.

Lestvica: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_/6t

Skupno število točk:

\_\_\_\_\_/100t

Avtor nalog: Tadej Kušar