

II. kategorija – Ustvarjanje

1. V poljubni tonaliteti uglasbi besedilo pesmice z vsaj enim predznakom.

Dodaj spremljavo za en poljuben ritmični inštrument. Besedilo podpiši. Poljubna je uporaba oznak (npr. za ponavljanje, dinamične in agogične spremembe, ...)

HOP HOP HOP,
HI KONJIČEK STOP,
ČEZ BREGOVE IN GORICE,
TODA VARUJ SI NOŽICE,
HOP HOP HOP,
HI KONJIČEK STOP!

Gašperin, Roman. (2010). *Enci benci na kamenci*. Slovensko otroško izročilo. Ljubljana: Mladinska knjiga.

