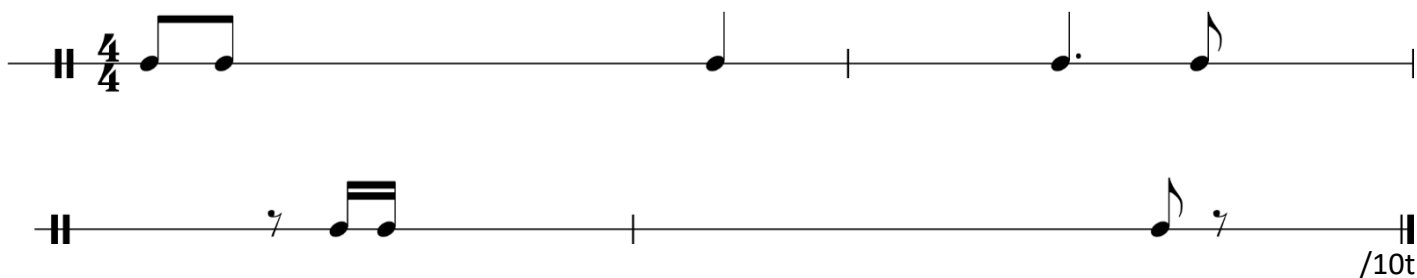
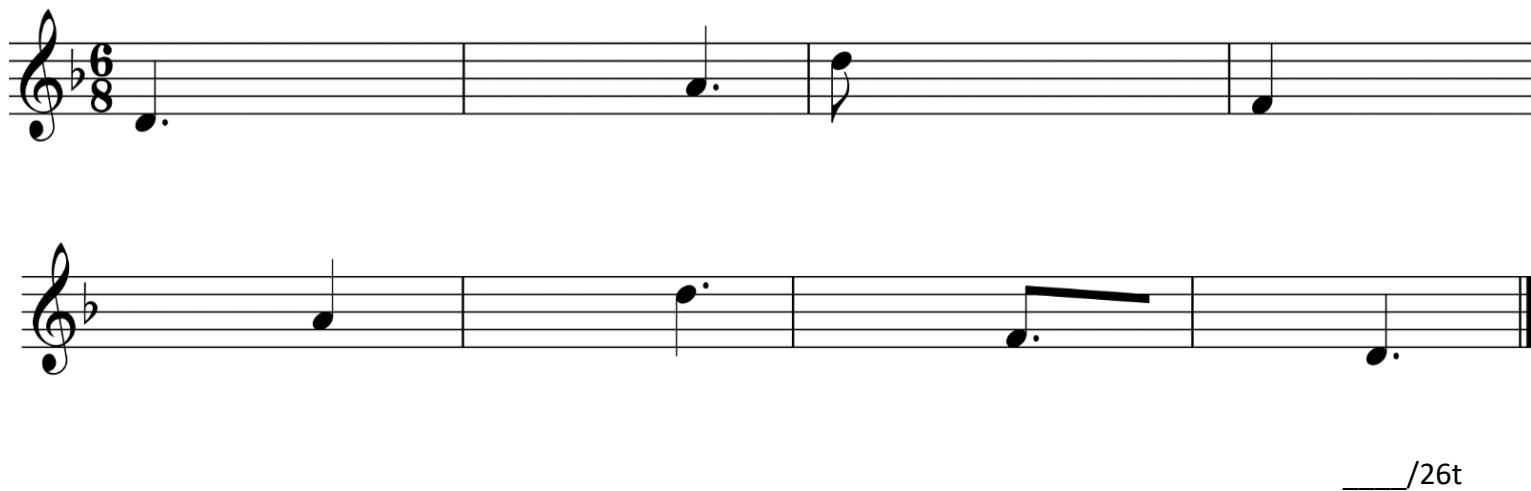


II.b kategorija – Glasbena teorija

1. Pozorno poslušaj ritmični narek in ga dopolni.



2. Pozorno poslušaj melodični narek in ga dopolni.



3. Slušno prepoznaj intervale in jih zapiši v okvirčke. Označi tudi smer.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

____/8t

4. Slušno prepoznaj kvintakorde in jih zapiši v okvirčke. Označi tudi smer.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

____/8t

5. K osmim primerom zapiši zaporedno številko lestvic, tako, kot si jih slušno prepoznal -a. Ista lestvica se lahko izvaja večkrat.

1. dur	2. naravni mol	3. harmonični mol	4. melodični mol
--------	----------------	-------------------	------------------

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

____/8t

6. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi sestavo izvajalcev. Obkroži številko pred pravilnim odgovorom.

PRIMER	SESTAVA IZVAJALCEV
1.	1. MOŠKI PEVSKI ZBOR 2. ŽENSKI PEVSKI ZBOR 3. OTROŠKI PEVSKI ZBOR
2.	1. GODALNI ORKESTER 2. SIMFONIČNI ORKESTER 3. ORFFOV ORKESTER

____/2t


7. Zapiši intervale:



Č4↓ V3↑ Č5↓ Zv4↑ M3↑ Zm5↑ V3↓ M3↓

____/8t

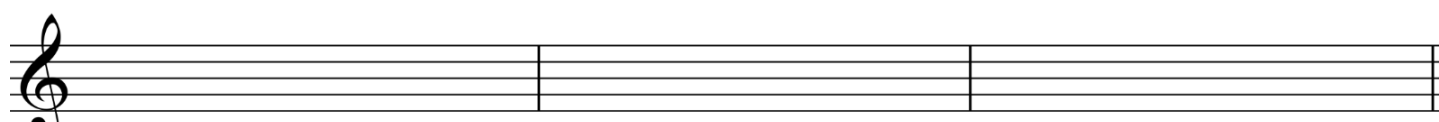
8. Zapiši in ugani kvintakorde.



D₃⁵↑ Zv₃⁵↑ D₃⁵↓ _____ Zm₃⁵↑ _____ _____ _____

_____/8t

9. Molovim in durovim lestvicam dopiši kvintakorde na glavnih stopnjah.

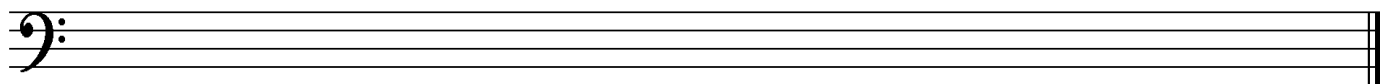


E: T S D g: t s D As: T S D

(harm.)

_____/9t

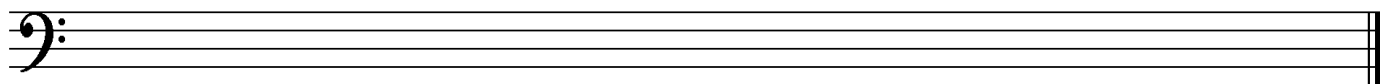
10. Zapiši harmonično molovo lestvico s 3 višaji, jo poimenuj, označi glavne stopnje in na njih napiši kvintakorde.



Lestvica: _____

_____/6,5t

11. Zapiši durovo lestvico s 4 nižaji, jo poimenuj, označi glavne stopnje in na njih napiši kvintakorde.



Lestvica: _____

_____/6,5t

Skupno število točk:

_____/100t

Avtor nalog: Tadej Kušar