

3. Slušno prepoznaj intervale in jih zapiši v okvirčke. Zapiši tudi smer.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

____/8t

4. Pozorno poslušaj in zapiši akorde. Zapiši tudi smer.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

____/8t

5. K osmim primerom zapiši zaporedno številko lestvic, tako, kot si jih slušno prepoznal -a. Ista lestvica se lahko izvaja večkrat.

1. dur	2. naravni mol	3. harmonični mol	4. melodični mol
--------	----------------	-------------------	------------------

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
----	----	----	----	----	----	----

____/7t

6. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi tonaliteto (dur/mol) in metrum (binar/ternar). Obkroži pravilni odgovor.

PRIMER	TONALITETA	METRUM
1.	DUR MOL	BINAR TERNAR
2.	DUR MOL	BINAR TERNAR

____/2t

7. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi sestavo izvajalcev. Obkroži številko pred pravilnim odgovorom.

PRIMER	SESTAVA IZVAJALCEV
1.	1. MOŠKI PEVSKI ZBOR 2. ŽENSKI PEVSKI ZBOR 3. MEŠANI PEVSKI ZBOR
2.	1. SIMFONIČNI ORKESTER 2. GODALNI ORKESTER 3. GODALNI KVARTET

____/2t

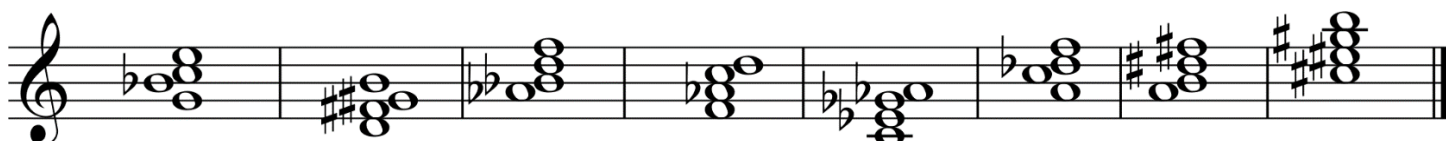
8. Zapiši ali uganj intervale.



V6↓ _____ V7↑ _____ M6↓ ZV5↑ M7↓

____/8t

9. Poimenuj četveroizvoke. Nepravilno napisane prečrtaj.



____/8t

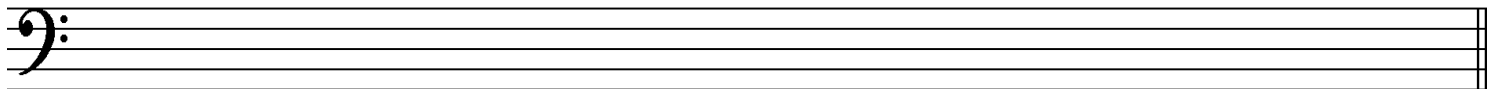
10. Zapiši ali uganj akorde.



D₄⁶↑ ZM₃⁶↑ _____ M₃⁵↑ M₃⁶↓ _____ ZV₃⁵↓ _____

____/8t

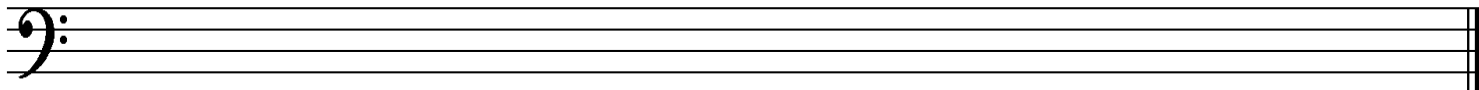
11. Zapiši harmonično molovo lestvico s 4 višaji, jo poimenuj, označi glavne stopnje in na njih napiši kvintakorde.



_____/6,5t

Lestvica: _____

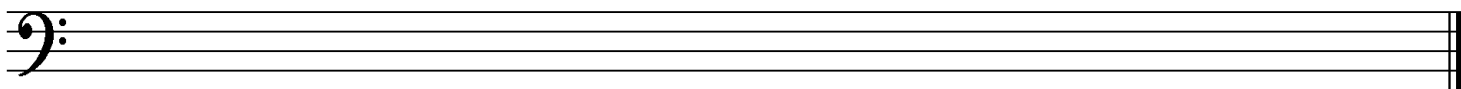
12. Zapiši durovo lestvico s 5 nižaji, jo poimenuj, označi glavne stopnje in na njih napiši kvintakorde.



_____/6,5t

Lestvica: _____

13. Dani melodiji določi tonaliteto in jo transponiraj za V3 navzgor. Tonaliteta: _____



_____/7t

Skupno število točk:

_____/100t

Avtor nalog: Tadej Kušar