

## IV.b kategorija – Glasbena teorija

1. Pozorno poslušaj ritmični narek in ga zapiši.



\_\_\_\_/18t

2. Pozorno poslušaj melodični narek in ga zapiši.



\_\_\_\_/26t

3. Pozorno poslušaj intervale in jih zapiši v okvirčke. S puščico zapiši smer izvedbe.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
|----|----|----|----|

\_\_\_\_/8t

4. Pozorno poslušaj akorde in jih zapiši v okvirčke. S puščico zapiši smer izvedbe.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
|----|----|----|----|

\_\_\_\_\_/8t

5. K sedmim primerom zapiši zaporedno številko lestvic, tako, kot si jih slušno prepoznal -a. Ista lestvica se lahko izvaja večkrat.

|                   |                  |                 |                    |                        |
|-------------------|------------------|-----------------|--------------------|------------------------|
| 1. harmonični mol | 2. celotonska l. | 3. dorski modus | 4. frigijski modus | 5. miksolidijski modus |
|-------------------|------------------|-----------------|--------------------|------------------------|

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
|----|----|----|----|----|----|----|

\_\_\_\_\_/7t

6. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi tonaliteto (dur/mol) in metrum (binar/ternar). Obkroži pravilni odgovor.

| PRIMER | TONALITETA | METRUM       |
|--------|------------|--------------|
| 1.     | DUR MOL    | BINAR TERNAR |
| 2.     | DUR MOL    | BINAR TERNAR |


\_\_\_\_\_/2t

7. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi sestavo izvajalcev in metrum. Obkroži številko pred pravilnim odgovorom.

| PRIMER | SESTAVA IZVAJALCEV   |
|--------|--|
| 1.     | 1. MOŠKI PEVSKI ZBOR<br>2. MEŠANI PEVSKI ZBOR<br>3. OTROŠKI PEVSKI ZBOR  |
| 2.     | 1. FLAVTA IN SIMFONIČNI ORKESTER<br>2. PIHALNI KVINTET<br>3. GODALNI KVARTET<br>4. FLAVTA, GODALNI ORKESTER, ČEMBALO |


\_\_\_\_\_/2t

8. Zapiši ali ugni intervale.



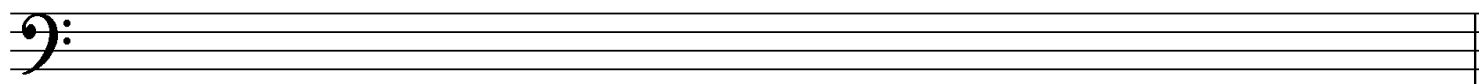
V7↓    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    M7↑    \_\_\_\_\_    M6↑    V6↓    ZM5↓    \_\_\_\_\_/8t

9. Zapiši ali ugni akorde.



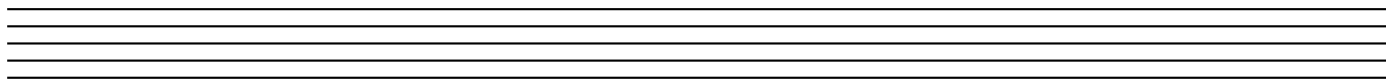
MM<sup>7</sup>↑    Zm<sub>3</sub><sup>6</sup>↓    MV<sup>7</sup>↑    \_\_\_\_\_    D<sub>3</sub><sup>4</sup>↓    M<sub>4</sub><sup>6</sup>↑    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_/8t

10. Dani melodiji določi tonaliteto in jo transponiraj za M3 navzgor. Tonaliteta: \_\_\_\_\_

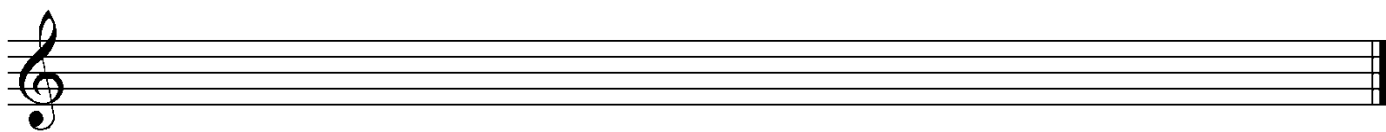
\_\_\_\_\_/7t

11. Zapiši celotonsko lestvico na tonu D.



\_\_\_\_\_/3t

12. Zapiši frigijski modus na tonu f1.



\_\_\_\_\_/3t

**Skupno število točk:**

\_\_\_\_\_/100t

Avtor nalog: Tadej Kušar