

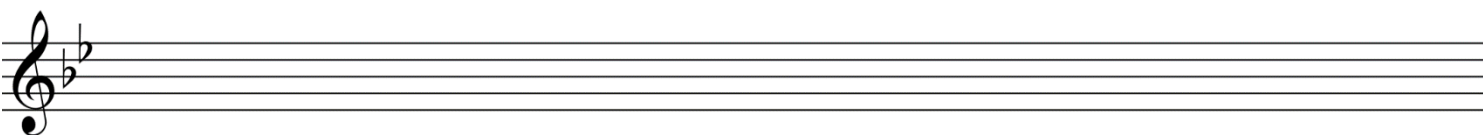
IV.b kategorija – Glasbena teorija

1. Pozorno poslušaj ritmični narek in ga zapiši.



_____/18t

2. Pozorno poslušaj melodični narek in ga zapiši.

_____/26t

3. Pozorno poslušaj intervale in jih zapiši v okvirčke. S puščico zapiši smer izvedbe.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

_____/8t

4. Pozorno poslušaj akorde in jih zapiši v okvirčke. S puščico zapiši smer izvedbe.

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

____/8t

5. K sedmim primerom zapiši zaporedno številko lestvic, tako, kot si jih slušno prepoznal -a. Ista lestvica se lahko izvaja večkrat.

1. harmonični mol	2. celotonska l.	3. dorski modus	4. frigijski modus	5. miksolidijski modus
-------------------	------------------	-----------------	--------------------	------------------------

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
----	----	----	----	----	----	----

____/7t

6. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi tonaliteto (dur/mol) in metrum (binar/ternar). Obkroži pravilni odgovor.

PRIMER	TONALITETA	METRUM
1.	DUR MOL	BINAR TERNAR
2.	DUR MOL	BINAR TERNAR


____/2t

7. Pozorno poslušaj posnetka in jima določi sestavo izvajalcev in metrum. Obkroži številko pred pravilnim odgovorom.

PRIMER	SESTAVA IZVAJALCEV
1.	1. MOŠKI PEVSKI ZBOR 2. MEŠANI PEVSKI ZBOR 3. OTROŠKI PEVSKI ZBOR
2.	1. FLAVTA IN SIMFONIČNI ORKESTER 2. PIHALNI KVINTET 3. GODALNI KVARTET 4. FLAVTA, GODALNI ORKESTER, ČEMBALO

____/2t


8. Zapiši ali ugotovi intervale.



V7↓ _____ M7↑ _____ M6↑ V6↓ ZM5↓

_____ /8t

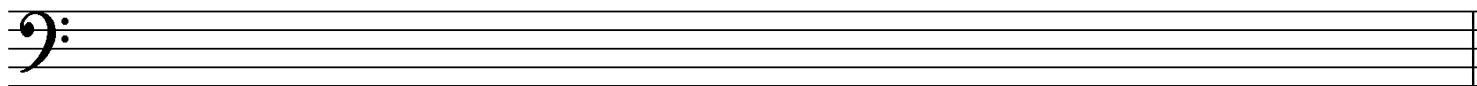
9. Zapiši ali ugotovi akorde.



MM⁷↑ Zm₃⁶↓ MV⁷↑ _____ D₃⁴↓ M₄⁶↑ _____

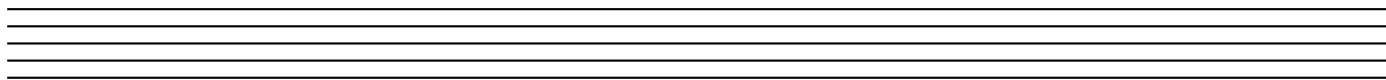
_____ /8t

10. Dani melodiji določi tonaliteto in jo transponiraj za M3 navzgor. Tonaliteta: _____

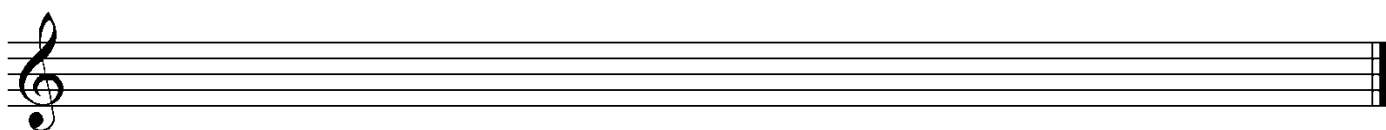
_____ /7t

11. Zapiši celotonsko lestvico na tonu D.



_____/3t

12. Zapiši frigijski modus na tonu f1.



_____/3t

Skupno število točk:

_____/100t

Avtor nalog: Tadej Kušar