

## 2.c kategorija – Glasbena teorija – primeri nalog - rešitve

- Poslušaj intervale na zvočnem posnetku in na označena mesta napiši njihovo kvantiteto in kvaliteto ter s puščico napiši smer gibanja.

Vsak interval bo podan trikrat: razloženo, sozvočno in razloženo.

1.č4↑    2.v3↓    3.tritonus/zv4/zm5↑    4.m3↑    5.č5↓    6.m3↓

\_\_\_\_\_ /6t

- Poslušaj akorde in na označena mesta napiši njihovo kvantiteto in kvaliteto ter s puščico napiši smer gibanja.

Vsak akord bo podan trikrat: razloženo, sozvočno in razloženo.

1. $d_3^5$  ↓    2. $zm_3^5$  ↑    3. $m_3^5$  ↓    4. $m_3^5$  ↑    5. $zv_3^5$  ↑    6. $d_3^5$  ↑

\_\_\_\_\_ /6t

- Poslušaj ritmično-melodični narek na zvočnem posnetku in ga napiši.




\_\_\_\_\_ /27t